

Photographie : Des lycéens exposent leur autoportrait sur les murs
de La Maison, à Nevers

Publié le 12/01/2022 à 07h00 sur le site du JDC



© Fabien Agrain-Vedille

Après un vernissage décalé en raison du Covid-19, onze anciens élèves du *lycée Pierre-Bérégovoy* exposent leur autoportrait à *La Maison*.

Des lycéens comme à *La Maison*. Plusieurs élèves et anciens élèves du *lycée Pierre-Bérégovoy* sont devenus les « stars » d'un jour. Sous la lumière de *La Maison*, à Nevers, onze autoportraits sont exposés. C'est le travail de onze de ces jeunes qui, issus d'horizons différents, ont pu raconter leur passion, leur personnalité.

« J'ai été surprise de ce que j'ai pu faire. C'était superbe », confie l'une des élèves venue voir sa photo, accrochée sur un mur de *La Maison*. « Le résultat est différent de l'idée que l'on avait à l'origine », poursuit *Hugo Goudinoux* qui, lui aussi, s'est prêté au jeu.

« Ce projet, lancé il y a plusieurs années, a été retardé avec l'arrivée du Covid-19. On devait exposer l'an passé », souligne *Bertrand Chevalier*. Ce professeur au *lycée Pierre-Bérégovoy* est l'un des instigateurs de ce projet, accompagné par *Christophe Vootz*, photographe et commissaire d'exposition à *La Maison*.

L'importance de la mixité

« C'est aussi l'occasion de mettre en avant les élèves de lycée professionnel qui sont un peu oubliés », insiste le professeur. « On a une image erronée. Beaucoup disent que l'on ne sait

Photographie : Des lycéens exposent leur autoportrait sur les murs
de La Maison, à Nevers

utiliser que nos mains et pas notre tête », poursuit *Hugo Goudinoux*. Ce jeune est aussi photographe amateur et participe à ce projet avec dix autres élèves, dont trois filles pour qui c'était une opportunité à ne pas manquer.

« La mixité compte beaucoup pour *Christophe* et moi. C'est important d'avoir des filles, mais aussi des personnes issues de tous les horizons comme *Ibrahim*, réfugié politique ou encore ces filles qui veulent mettre en avant des métiers encore beaucoup trop masculinisés. »

Comme *Louis Voisin*, qui a choisi de faire un clin d'œil à son grand-père lors de son shooting, *Liesbeth* a rendu un bel hommage à son chien, elle qui rêve de devenir gendarme dans une brigade cynophile.

À quelques pas de leur exposition, *Jennifer Delplanque* ne cache pas sa joie. L'artiste aux influences roumaines, originaire des Sables-d'Olonne (Vendée), a le sourire. Elle partage l'exposition avec ces jeunes talents de la photographie.

L'exposition se termine le 1er mars 2022.

Fabien Agrain-Védille

Article publié le 12/01/22 sur le site du Journal Du Centre