Dossier de CCF
d'arts appliqués
classe de première
Bac Pro

I) Choisir dix chaises dans la liste proposée, les classer par ordre chronologique en précisant le nom du designer, de la chaise, et la date de réalisation.

II) Sélectionner quatre chaises d'époques différentes et faire une fiche synthétique pour chacune.

III) Faire une analyse graphique des caractéristiques de chacune des chaises en faisant apparaître: les formes, les matériaux, et les dimensions.

IV) Faire une biographie succinte des quatre designers de vos chaises et donner quelques exemples de réalisation. Faire apparaître titres et dates des oeuvres.

V) Elargir votre recherche (sur l'une des quatre chaises) à la production de leur époque. Faire une présentation d'oeuvres dans les différents domaines du design de la décennie : design de communication, d'espace et de produit.
Sélectionner deux objets différents et donner leur date de création, leur titre, ainsi que le nom du créateur. Les comparer en mettant en évidence leurs caractéristiques formelles et esthétiques (matériaux, couleurs, formes).

Critères d'évaluation.

- La documentation (visuelle, textuelle, sonore, etc.) est diversifiée et elle est collectée avec méthode. La sélection des références est justifiée par rapport au sujet choisi et au champ retenu.
- Un regard critique porté sur les références recueillies met en évidence plusieurs méthodes d'analyse : les données collectées sont ainsi comparées entre elles afin de dégager un point de vue.
- Les références recueillies sont commentées graphiquement et par écrit pour augmenter le point de vue dégagé.
- Elles sont présentées de façon lisible et expressive.